



NORMAS DE COTESÍA

DOJANG

TRADICIONALMENTE, DOJANG SIGNIFICA:

"LUGAR DEL DESPERTAR", "EL LUGAR DONDE SE BUSCA EL CAMINO DE LA VIDA"

EL ESPACIO FÍSICO DONDE PERFECCIONAMOS NUESTRO CUERPO, MENTE Y ESPÍRITU.

ES DONDE EL PRACTICANTE DE TAEKWONDO ENTRENA LAS TÉCNICAS.

DENTRO DEL DOJANG:

- AL LLEGAR AL DOJANG, PEDIR PERMISO PARA ENTRAR AL MAESTRO O GRADO MÁS ALTO Y SALUDAR.
- SER SIEMPRE RESPETUOSO Y HUMILDE CON EL MAESTRO, GRADOS ALTOS Y DEMÁS COMPAÑEROS.
- ACATAR ÓRDENES Y ENSEÑANZAS DEL MAESTRO.
- CUANDO EL MAESTRO SE DIRIGE A LOS ALUMNOS, ÉSTOS DEBEN SUSPENDER SU PRÁCTICA, GUARDAR SILENCIO Y MIRARLO ATENTAMENTE.
- PUNTUALIDAD. NO LLEGAR TARDE A LA CLASE.
- EN CASO DE NECESIDAD DE SALIR DEL DOJANG, PEDIR AUTORIZACIÓN AL MAESTRO O AL GRADO MAYOR.
- MANTENER SILENCIO Y ORDEN DENTRO DEL DOJANG. ADOPTAR UNA POSTURA CORRECTA.
- CUIDAR EL DOBOK. DEBE PERMANECER ORDENADO, LIMPIO Y PLANCHADO. PARA COLOCARSE EL DOBOK DURANTE LA CLASE, SIEMPRE HACERLO DE ESPALDA A LA BANDERA Y AL MAESTRO.
- DEBE CUIDAR LA PRESENTACIÓN PERSONAL: UÑAS CORTAS, PIES DESCALZOS, NO USAR ANILLOS, RELOJES, PULSERAS, CADENILLAS, AROS COLGANTES, ETC.
- AYUDAR A MANTENER EL DOJANG Y SUS EQUIPOS EN BUEN ESTADO.
- CUANDO SE ENTREGA UN MATERIAL DE ENTRENAMIENTO, EL QUE LO ENTREGA Y EL QUE LO RECIBE LO DEBEN HACER CON AMBAS MANOS, SALUDÁNDOSE CON UNA INCLINACIÓN AL FINAL.
- APAGAR CUALQUIER TIPO DE INSTRUMENTO SONORO: MÓVILES, ETC



FUERA DEL DOJANG:

"JURAMENTO INTERNACIONAL DEL TAEKWONDO":

OBSERVARÉ LOS PRINCIPIOS DEL TAEKWONDO.

- CORTESÍA (YE UI)
- INTEGRIDAD (YOM CHI)
- PERSEVERANCIA (IN NAE)
- AUTOCONTROL (GUK GI)
- ESPÍRITU INDOMABLE (BAEKJUL BOOL GOOL)
- RESPETARÉ A MIS INSTRUCTORES Y SUPERIORES
- NUNCA HARÉ MAL USO DEL TAEKWONDO.
- SERÉ UN CAMPEÓN DE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA.
- CONSTRUIRÉ UN MUNDO MÁS PACÍFICO.

ANTES DE ENTRAR AL DOJANG

- SE PIDE PERMISO PARA ENTRAR AL MAESTRO O CINTURÓN DE MAYOR GRADO, Y SE SALUDA.
- SE LLEVA LA MANO DERECHA AL CORAZÓN Y SE INCLINA EL TORSO 45° HACIA ADELANTE (REVERENCIA).

AL COMENZAR LA CLASE:

EL ALUMNO DE MAYOR GRADO DIRIGE EL PROTOCOLO:

- CHARIOT (FIRMES)
- KUK KI E DE JA YO (SALUDO A LA BANDERA)
- KYONYE (SALUDO) SE LLEVA LA MANO DERECHA AL CORAZÓN.
- PARO (REGRESAR)
- SABOMNIN QUE (SALUDO AL MAESTRO)
- KYONYE (SALUDO) SE INCLINA EL TORSO 45° HACIA ADELANTE (REVERENCIA).

DURANTE LA CLASE.

CUANDO SE RECIBE UN MATERIAL DE ENTRENAMIENTO AL FINALIZAR EL ENTRENAMIENTO CON UN COMPAÑERO SE LLEVA LA MANO DERECHA AL CORAZÓN Y SE INCLINA EL TORSO 45° HACIA ADELANTE (REVERENCIA).



DURANTE LA CLASE.

CUANDO SE RECIBE UN MATERIAL DE ENTRENAMIENTO AL FINALIZAR EL ENTRENAMIENTO CON UN COMPAÑERO SE LLEVA LA MANO DERECHA AL CORAZÓN Y SE INCLINA EL TORSO 45° HACIA ADELANTE (REVERENCIA).

AL FINALIZAR LA CLASE EL ALUMNO DE MAYOR GRADO DIRIGE EL PROTOCOLO ANTES DE SALIR DEL DOJANG SE SALUDA MIRANDO AL DOJANG SE LLEVA LA MANO DERECHA AL CORAZÓN Y SE INCLINA EL TORSO 45° HACIA ADELANTE (REVERENCIA).

KYONYE (SALUDO)

EL SALUDO ES UNA DEMOSTRACIÓN DE RESPETO AL MAESTRO Y AL RESTO DE NUESTROS COMPAÑEROS. EL SALUDO TIENE SUS ORÍGENES EN EL PROFUNDO Y PRIMITIVO CEREMONIAL DE LOS PUEBLOS ORIENTALES.

EL SALUDO NO DEBE SER SOLO UN GESTO VACÍO. A FUERZA DE REPETIRLO UNA Y OTRA VEZ ESTA MANIFESTACIÓN DE RESPETO SE CONVIERTE EN UN GESTO ESPONTÁNEO Y SINCERO QUE SE EXPRESA DE CORAZÓN Y QUE ENRIQUECE LA VIDA TANTO DE QUIÉN LO DA COMO DE QUIEN LO RECIBE.